

Auditions guitare pop/jazz

GAMMES

À propos de ces diagrammes :

- Les chiffres dans les ronds indiquent les degrés de la gamme (les ronds blancs indique la tonique).
- Les chiffres à droite du diagramme indiquent le doigté suggéré.
- Les chiffres romains en dessous du diagramme indiquent le numéro des cases.
- En guise d'exemple, tous ces doigtés sont écrits en Do mais ils peuvent être transposés dans d'autres tonalités.

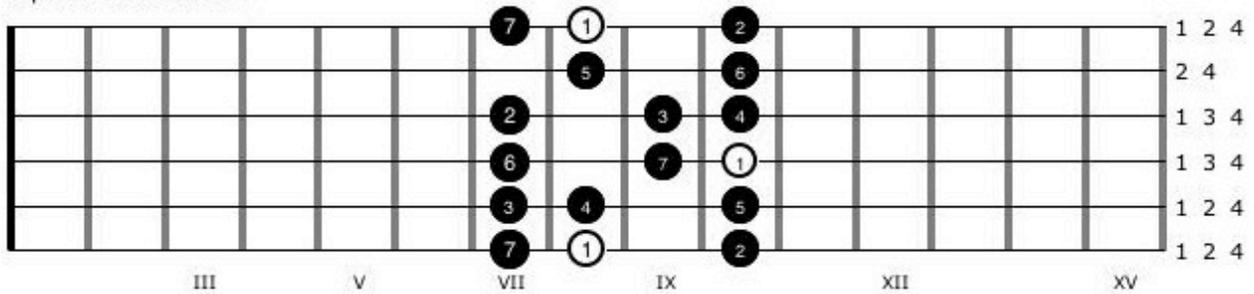
Pour l'audition : (voir aussi le vidéo)

- À jouer en croche à un tempo de 100 à la noire.
- Jouer le doigté au complet, en commençant et en terminant sur la tonique la plus grave.
- Être capable de les jouer dans différentes tonalités.
- À jouer par cœur, sans les feuilles.

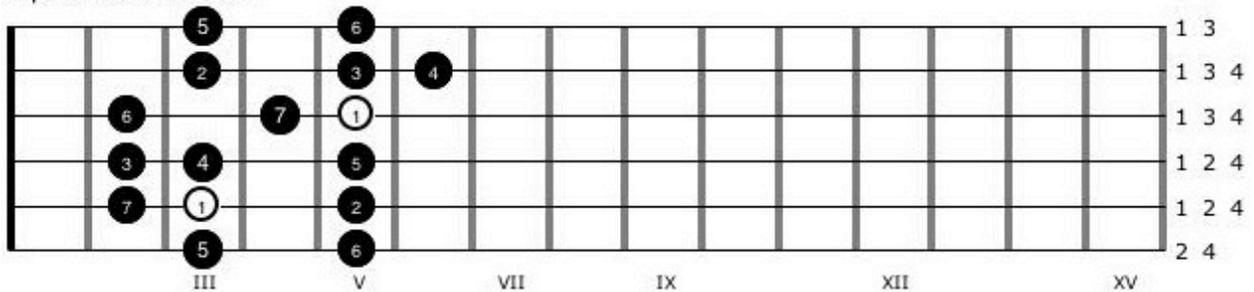
À NOTER : Tous les doigtés présentés sont des suggestions. Il y a d'autres doigtés possibles que vous pouvez aussi jouer à l'audition.

Gamme Do majeur: 1 2 3 4 5 6 7

À partir de la corde 6

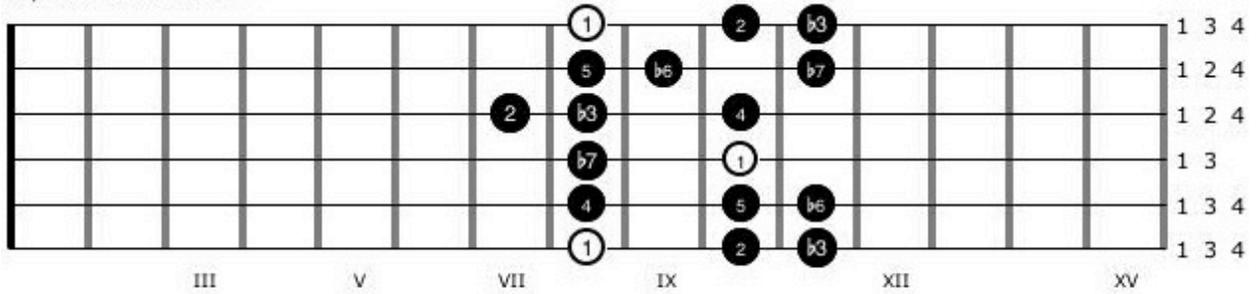


À partir de la corde 5

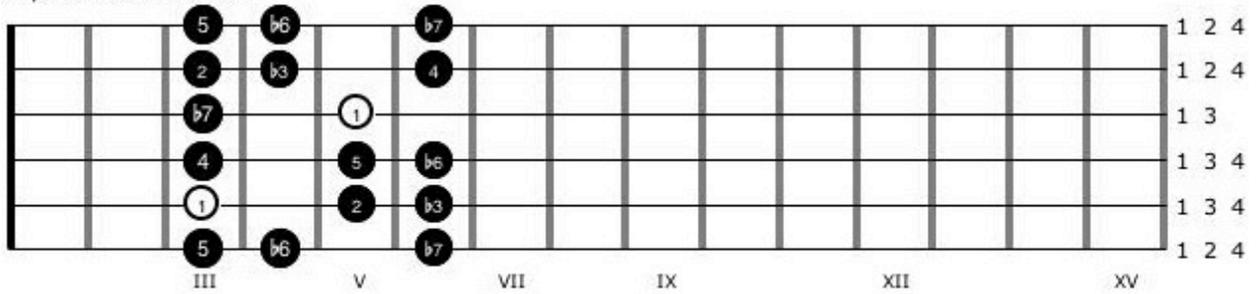


Gamme Do mineur naturel (ou C éolien) : 1 2 b3 4 5 b6 b7

À partir de la corde 6

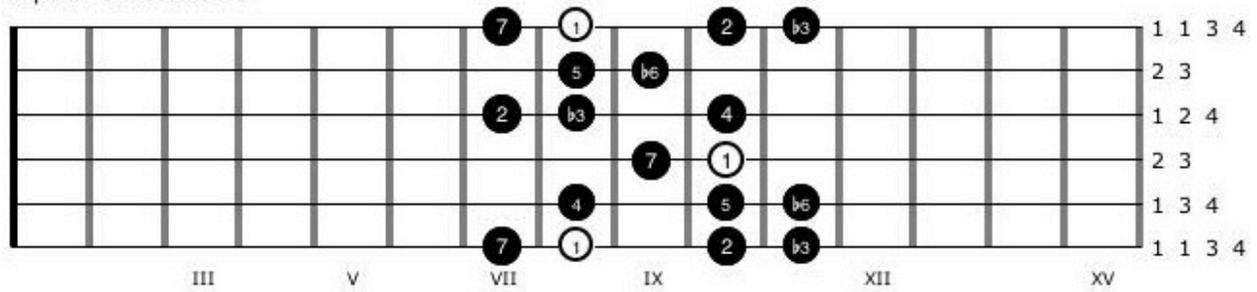


À partir de la corde 5



Gamme Do mineur harmonique : 1 2 b3 4 5 b6 7

À partir de la corde 6



À partir de la corde 5

